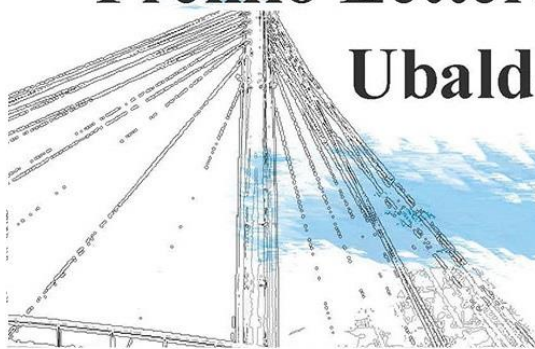


Premio Letterario Nazionale Ubaldo Giacomucci

Seconda Edizione

8 LUGLIO 2023
Teatro Cordova - Pescara



con il patrocinio



L'Associazione Culturale Italia é... indice e organizza la seconda edizione del Premio Letterario e Fotografico Nazionale Ubaldo GIACOMUCCI

Patrocinato dalla Provincia di Pescara e dalla UIF-Unione Italiana Fotoamatori (PE-05/2023 E)

Poesia – Narrativa – Saggio - Fotografia

REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso è aperta a tutti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra condizione sociale e si articola nelle categorie inedite - edite nelle **undici** sezioni di seguito definite.

POESIA:

Sezione **A** – Poesia inedita o edita a tema libero.

Sezione **B** – Poesia inedita o edita in vernacolo.

NARRATIVA:

Sez. **C** – Racconto a scelta tra: Tradizioni, folklore, usi e costumi.

Sez. **D** – Racconto Storico.

Sez. **E** - Racconto a scelta tra Avventura, Thriller, Noir, Giallo.

Sez. **F** – Racconto a tema libero.

NARRATIVA E SAGGIO: INEDITO

Sez. **G** – Manoscritto storico inedito. Max 250.000 battute, con tolleranza del 10%.

Sez. **H** – Saggio inedito. Max 250.000 battute, con tolleranza del 10%.

FOTOGRAFIA:

Sez. **I** Sezione dedicata alla fotografia. Tema: Paesaggistico, naturalistico.

Sez. **L** – Sezione dedicata alla fotografia. Tema: Storico e folkloristico.

Sez. **M** – Sezione dedicata alla fotografia. Tema: Borghi d’Abruzzo.

Art 1: Sono ammesse opere che sono state già premiate in altri Premi Letterari.

L'autore partecipando con i suoi lavori, dichiara, che l'opera proposta è di propria stesura/realizzazione e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti. Le opere, dalle sezioni A-B-C-D-E-F - I-L-M potranno essere edite o inedite. Le opere, dalle sezioni G-H- dovranno essere inedite.

Art 2: Dettaglio sezioni.

- POESIA:

Sez. A – Poesia in lingua italiana: max 40 (quaranta) versi. (Non è ammesso l'invio di libri).

Il concorrente può partecipare con un numero massimo di 2 (due) liriche, edite o inedite a tema libero.

Sez. B – Poesia in vernacolo: max 40 (quaranta) versi. (Non è ammesso l'invio di libri). Il concorrente può partecipare con un numero massimo di 2 (due) liriche, edite o inedite in dialetto con relativa traduzione in lingua italiana, pena l'esclusione.

- NARRATIVA:

Sez. C – Racconto a scelta tra: Tradizioni, folklore, usi e costumi. max 30.000 battute spazi inclusi (Non è ammesso l'invio di libri).

Il concorrente partecipa con un solo racconto inedito o edito a uno dei generi sopra citati.

Sez. D - Racconto storico: max 20.000 battute spazi inclusi (Non è ammesso l'invio di libri).

Il concorrente partecipa con un solo racconto inedito o edito a tema storico.

Sez. E - Racconto a scelta tra Avventura, Thriller, Noir, Giallo: max 30.000 battute spazi inclusi (Non è ammesso l'invio di libri).

Il concorrente partecipa con un solo racconto edito o inedito a uno dei generi sopra citati.

Sez. F - Racconto a tema libero: max 20.000 battute spazi inclusi. (Non è ammesso l'invio di libri). Il concorrente partecipa con un solo racconto edito o inedito a tema libero.

- NARRATIVA E SAGGIO: INEDITI

Sez. G – Manoscritto storico inedito. (Non è ammesso l'invio di libri). Max 250.000 battute, con tolleranza del 10%.

Sez. H – Saggio inedito. (Non è ammesso l'invio di libri). Max 250.000 battute, con tolleranza del 10%.

- FOTOGRAFIA:

Sez. I – Sezione dedicata alla fotografia. Tema: Paesaggistico, naturalistico.

Sez. L – Sezione dedicata alla fotografia. Tema: Storico e folkloristico.

Sez. M – Sezione dedicata alla fotografia. Tema: Borghi d'Abruzzo. Sono ammesse fotografie a colori e bianco e nero ma per questa sezione si terranno in considerazione prevalentemente foto in b/n per eventuali pubblicazioni della Costa Edizioni.

Art 3: Il concorso è aperto a tutti i fotoamatori. È possibile partecipare con un massimo di 4 opere per sezione. L'invio delle opere dovrà essere in digitale. Sono ammesse fotografie a colori e bianco e nero. Non sono ammesse fotografie che ritraggono persone e/o con firma. Per quanto concerne la postproduzione è ammesso un moderato ritocco: livelli, curve, contrasto, saturazione. Non sono ammessi fotomontaggi (sostituzione/aggiunte di sfondi particolari), né foto realizzate con uso di software. La giuria apprezzerà le opere genuine che non sono il risultato di esagerate ed esasperate operazioni di computer-grafica. Nei casi dubbi potrà essere richiesto il file raw originale con i dati exif, pena l'esclusione dalla valutazione finale.

I vincitori potranno vedere pubblicate le opere ritenute meritevoli, anche attraverso riviste turistiche. L'autore fotoamatore, sarà responsabile del contenuto e dovrà essere in possesso dei diritti d'autore.

Le immagini in digitale dovranno pervenire via mail all'indirizzo premio.giacomucci.foto@italiaemagazine.it e/o spedite tramite wetransfer. Ogni fotografia dovrà essere salvata con il titolo dell'opera e della sezione di appartenenza (esempio Pescara_trabocco_sezM). Il formato accettato è il **jpg** con una risoluzione minima di **300 DPI** e almeno di **2500/3000 pixel, lato lungo**.

Non saranno ammessi al concorso: Testi o foto che presentino elementi razzisti, xenofobi, denigratori, pornografici, blasfemi, di offesa alla morale e al senso civico, d'incitamento all'odio, alla violenza e alla discriminazione di ciascun tipo o che fungano da proclami ideologici, partitici e politici.

Art 4: Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è il Times New Roman 12 in **formato word** su foglio standard A4. Per le poesie il limite è di 40 (quaranta) versi; per i racconti a tema libero e storico, la lunghezza non deve superare le 20.000 battute spazi inclusi; per i generi Avventura, Thriller, Noir, Giallo, la lunghezza non deve superare le 30.000 battute spazi inclusi. Una ragionevole tolleranza del 10% potrà essere accettata. I testi dovranno essere privi dei dati personali dell'autore, pena la squalifica dal concorso.

Art 5: Le opere non verranno restituite; I concorrenti ne resteranno tuttavia unici proprietari.

Art 6: I dati personali trasmessi verranno trattati in conformità ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per le sole finalità connesse al concorso.

Si informa che i dati verranno inseriti nella nostra banca dati. Il trattamento dei dati sarà finalizzato al proseguimento degli scopi statuari e alla comunicazione dei servizi ed iniziative proposte dall'Associazione Italia è...

Il trattamento potrà effettuarsi con o senza l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati nei modi e nei limiti necessari

per il proseguimento dei fini statuari, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi e nel rispetto delle modalità previste dall'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 (modulo di raccolta, utilizzo, aggiornamento, pertinenza e conservazione). Agli interessati sono riconosciuti i diritti secondo il Regolamento UE 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali

di chiedere la rettifica degli stessi, il loro aggiornamento e la loro cancellazione qualora fossero incompleti, erronei o siano stati raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Art 7: Tutti i componimenti saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione della Giuria dall'organizzazione del Premio, composta da critici letterari, poeti, scrittori, giornalisti, fotoamatori. L'operato della Commissione sarà svolto nel pieno rispetto delle linee guida dell'Associazione che gestisce il Premio Letterario. La giuria determinerà una classifica in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti, basandosi su una sensibilità umana e artistica. L'operato della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria inoltre se lo riterrà opportuno potrà anche decidere di non assegnare i premi se non si sarà determinata la qualità sperata.

Art 8: Modalità e termini per la partecipazione

Le opere, delle sezioni **A- B- C- D- E- F - I- L- M**, potranno essere edite o inedite.

Il materiale, delle sezioni **A- B- C- D -E- F**, dovrà essere spedito entro e non oltre il **30 maggio 2023**, unicamente a mezzo e-mail, all'indirizzo: premio.giacomucci@italiaemagazine.it La mail dovrà

contenere inoltre: La scheda di partecipazione firmata e compilata in stampatello in ogni sua parte; Attestazione del contributo di partecipazione.

Le opere, dalle sezioni **G - H**- dovranno essere inedite. Il materiale, **delle sezioni G- H**, dovrà essere spedito entro e non oltre il **30 maggio 2023**, unicamente a mezzo e-mail, all'indirizzo:

premio.giacomucci.inedito@italiaemagazine.it La mail dovrà contenere inoltre: La scheda di partecipazione firmata e compilata in stampatello in ogni sua parte; Attestazione del contributo di partecipazione.

Il materiale, **delle sezioni: I – L – M**, dovrà essere spedito entro e non oltre il **4 giugno 2023**, unicamente a mezzo e-mail, all'indirizzo: **premio.giacomucci.foto@italiaemagazine.it** La mail dovrà contenere inoltre: La scheda di partecipazione firmata e compilata in stampatello in ogni sua parte; Attestazione del contributo di partecipazione.

Art 9: La premiazione è fissata per **Sabato 29 luglio 2023 a Pescara, Teatro Cordova**. Qualora non fosse consentito realizzare eventi, per problemi legati al Covid-19, la segreteria del Premio comunicherà un eventuale slittamento della premiazione o il link di collegamento per la Cerimonia in remoto. Pensando ad un'eventuale premiazione in presenza, si comunica che i premi verranno conferiti il giorno stesso della manifestazione e che **l'autore dovrà ritirare personalmente il premio, si accettano deleghe**. Nel caso l'autore fosse impossibilitato a ritirare personalmente il premio dovrà comunicarlo preventivamente (almeno 15 giorni prima), pena l'esclusione, quest'ultimo verrà spedito esclusivamente a ricezione del contributo spese dello stesso autore. Se l'evento, causa covid, sarà organizzato in remoto verrà inviata l'antologia, la targa e la motivazione a tutti i vincitori, previo pagamento delle spese postali.

Art 10: Ogni autore (o chi ne tutela i diritti), proponendo la propria opera al Premio, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente Regolamento, comprensivo di 10 (dieci) articoli. L'Autore dà anche piena assicurazione che la rappresentazione o eventuale pubblicazione dell'opera non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi. L'Associazione Italia è... si riterrà sollevata da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente l'Autore. Nel caso in cui non venisse raggiunta una quantità di testi congrua per una sezione o all'interno dello stesso materiale, la Giuria non dovesse esprimere notazioni di merito per determinate opere, l'Associazione Italia è... si riserverà il diritto di non attribuire il premio. A tutti i partecipanti verranno fornite, con ampio preavviso, tutte le indicazioni circa la premiazione.

Art 11: – DIRITTI D'AUTORE – Le poesie, i racconti e le fotografie meritevoli verranno inseriti in un'unica antologia. Le opere potranno essere sottoposte a operazioni di editing, se ritenuto necessario, prima della pubblicazione (l'autore dichiara di accettare espressamente tale clausola). I saggi e i racconti storici meritevoli potranno essere pubblicati gratuitamente dalla casa editrice Costa Edizioni. Le fotografie meritevoli potranno essere pubblicate gratuitamente dalla casa editrice Costa Edizioni e nella rivista Italia è Magazine. Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al Premio, cedono il diritto di pubblicazione all'editore Costa Edizioni e Italia e Magazine senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I volumi saranno pubblicati in cartaceo e/o digitale. Saranno editi dalla Costa Edizioni. I diritti rimarranno comunque in capo agli autori, che potranno, quindi, far uso dei propri elaborati come vorranno.

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE:

Per prendere parte al Premio è richiesto un **contributo di partecipazione di € 15,00** a sezione, a copertura delle spese organizzative.

Tre sezioni € 40,00. Quattro sezioni 50,00. Cinque sezioni € 60,00.

Per i SOCI UIF il contributo di partecipazione è di € 13,00 a copertura delle spese organizzative.

È ammessa la partecipazione a più sezioni relative la fotografia.

È possibile partecipare alle sezioni (A-B-C-D-E-F-G-H-) corrispondendo i relativi importi in forma cumulativa con lo sconto soci UIF € 13,00.

L'iscrizione andrà fatta sul modulo allegato e perfezionata con il pagamento della quota tramite **Bonifico bancario alla BCC Banca Credito Cooperativo Cappelle sul Tavo, filiale Montesilvano.**

IBAN: IT 77 2084 3477 3400 0000 0027 805 Intestato a: Associazione Italia è. Causale: Iscrizione di (nome e cognome autore), **2a** Ed. Premio Letterario Nazionale Ubaldo GIACOMUCCI; Sezione...

Premi sezione narrativa (A-B-C-D-E-F):

1° premio – Targa, motivazione della giuria.

2° premio – Targa, motivazione della giuria.

3° premio – Targa, motivazione della giuria.

* Per ogni primo classificato e per le opere meritevoli la casa editrice Costa Edizioni farà una proposta editoriale.

Premi sezione narrativa e saggio inedito (G):

1° premio – Targa, motivazione della giuria.

2° premio – Targa, motivazione della giuria.

3° premio – Targa, motivazione della giuria.

* Per le opere meritevoli la casa editrice Costa Edizioni farà una proposta editoriale.

Premi sezione fotografia (I):

1° premio – Medaglia oro UIF.

2° premio – Medaglia argento UIF.

3° premio – Medaglia bronzo UIF.

* Per le opere meritevoli la casa editrice Costa Edizioni farà una proposta editoriale.

Premi sezione fotografia (L - M):

1° premio – Medaglia oro.

2° premio – Medaglia argento.

3° premio – Medaglia bronzo.

* Per le opere meritevoli la casa editrice Costa Edizioni e Italia è Magazine faranno una proposta editoriale, previa valutazione delle altre opere dell'autore confacenti con le proprie linee editoriali.

Verranno altresì assegnate alcune pergamene d'encomio: Menzioni d'Onore e Segnalazioni di Merito a opere ritenute meritevoli. Premio della Critica per la poesia e per i racconti storici.

- Abruzzo siti web, conferirà la targa a un'opera meritevole di assegnazione a un'opera delle sezioni del premio
- Il M° Leo Strozzi, critico d'arte, realizzerà un'opera a propria discrezione che sarà assegnata in una delle sezioni del Premio.
- Italia è Magazine, conferirà la Targa: "Premio della Critica", a un'opera delle sezioni del premio, meritevole di assegnazione.
- L'Associazione Culturale "Quasar", conferirà la targa Premio "Quasar" a un significativo racconto nella sezione narrativa, racconti a tema libero o che abbiano qualche attinenza con il "cielo".

- Premio Set Art a un significativo racconto a scelta tra Avventura, Thriller, Noir, Giallo della sezione F.

I premiati saranno informati con una mail di conferma entro il **18 luglio 2023**.

Gli autori della casa editrice Costa Edizioni, che riceveranno più voti, saranno premiati con pergamene speciali -fuori concorso-.

Le comunicazioni saranno inviate esclusivamente via mail.

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione e utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzatore Associazione Italia è, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e altre finalità culturali afferenti.

Le adesioni non conformi o pervenute in maniera diversa da quanto previsto dal regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati, non saranno prese in considerazione.

Media partners: Italia è Magazine...i colori dell'informazione; Abruzzo siti web; Logos Cultura, periodico online; Giulianova News; UIF-Unione Italiana Fotoamatori; Aspherya-Cultura & Dintorni

Presidente del Premio Letterario e Fotografico Ubaldo Giacomucci *(senza diritto di voto)*:

Elena Costa – Giornalista - Editore Costa Edizioni - Presidente dell'Associazione Editori Abruzzesi.

Commissione di Giuria:

(in ordine alfabetico)

Anna Maria Alfonzi

Antonio Farchione

Dalila Catenaro

Daniela D'Alimonte

Daniela Quietì

Elena Malta

Elvira Delmonaco Roll

Emanuele Rizzi

Fausto Mancini

Fausto Scatoli

Franca Minnucci

Mauro Di Cola

Monica Menzogni

Paola Di Biase D'Ilio

Riccardo Santini

Stanislao Liberatore

Segreteria: Piko Cordis

FOTOGRAFIA:

Franco Santucci

Teresa Mirabella

Roberto Scannella

MAIL DI RIFERIMENTO:

POESIA E NARRATIVA (scadenza 15 maggio) - premio.giacomucci@italiaemagazine.it

INEDITI: (scadenza 15 maggio) - premio.giacomucci.inedito@italiaemagazine.it

FOTOGRAFIA: (scadenza 4 giugno) - premio.giacomucci.foto@italiaemagazine.it

PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO NAZIONALE Ubaldo GIACOMUCCI

2° edizione

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E DICHIARAZIONE LIBERATORIA DATI PERSONALI:

Cognome _____ Nome _____
Nato/a a _____ il _____
Residente a _____ via _____
CAP _____ PROVINCIA _____ Socio UIF n. _____
Tel. _____ email _____

INEDITI - Indicare la sezione (o le sezioni) scelta/e:

Sezione G - Sezione H

- Titolo dell'opera: _____ SEZ. _____

- Titolo dell'opera: _____ SEZ. _____

- Titolo dell'opera: _____ SEZ. _____

- Titolo dell'opera: _____ SEZ. _____

DICHIARAZIONI SIAE

L'autore è iscritto e tutelato dalla SIAE? SI NO

L'opera/e è/sono depositata/e alla SIAE? SI NO

Se SI, indicare quali: _____

Dichiaro che l'opera che presento è/sono frutto del mio ingegno e che ne detengo i diritti a ogni titolo. Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Acconsento al trattamento dei dati personali qui riportati da parte della Segreteria del Premio Letterario e Fotografico Nazionale Ubaldo GIACOMUCCI in conformità a quanto indicato dalla normativa sulla riservatezza dei dati personali (ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679) allo scopo del Concorso in oggetto.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettato il regolamento del concorso, di essere il legittimo autore nonché proprietario delle foto. Di possederne gli originali. Autorizza l'utilizzo delle immagini inviate e i dati personali per eventuali pubblicazioni cartacee, per mostre o per il web, per l'invio dei risultati e di ogni altra comunicazione e/o informazione riguardante il presente concorso. Di assumersi ogni responsabilità inerente i contenuti delle foto, di essere stato autorizzato alla pubblicazione delle immagini e di assolvere l'associazione Italia è da qualsiasi responsabilità in merito.

Il/La sottoscritto/a dichiara di rispettare le decisioni insindacabili della "commissione giudicante" e autorizza l'organizzazione, in caso di vittoria, a pubblicare la propria poesia o il proprio racconto o la propria fotografia insieme ad altre opere selezionate in questa edizione ritenute meritevoli sul proprio sito e nelle pagine social. L'opera (testo) potrà essere sottoposta a operazioni di editing, se ritenuto necessario dall'editore, prima della pubblicazione. L'autore dichiara di accettare espressamente tale clausola e cede altresì il diritto di pubblicare le opere (testo o foto) su un'antologia in formato cartaceo e digitale senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori ai quali non verrà richiesto contributo economico di nessun genere.

Data _____ Firma _____

PER EVITARE SPIACEVOLI DISGUIDI, SI PREGA DI COMPILARE UN FOGLIO PER OGNI SEZIONE

PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO NAZIONALE Ubaldo GIACOMUCCI

2° edizione

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E DICHIARAZIONE LIBERATORIA DATI PERSONALI:

Cognome _____ Nome _____
Nato/a a _____ il _____
Residente a _____ via _____
CAP _____ PROVINCIA _____ Socio UIF n. _____
Tel. _____ email _____

NARRATIVA E POESIA - Indicare la sezione (o le sezioni) scelta/e:

Sezione A Sezione B Sezione C Sezione D Sezione E Sezione F

- **Titolo dell'opera:** _____ **SEZ.** ____
Edita Inedita se editata indicare da quale editore e per quale concorso/antologia _____
- **Titolo dell'opera:** _____ **SEZ.** ____
Edita Inedita se editata indicare da quale editore e per quale concorso/antologia _____
- **Titolo dell'opera:** _____ **SEZ.** ____
Edita Inedita se editata indicare da quale editore e per quale concorso/antologia _____
- **Titolo dell'opera:** _____ **SEZ.** ____
Edita Inedita se editata indicare da quale editore e per quale concorso/antologia _____

DICHIARAZIONI SIAE

L'autore è iscritto e tutelato dalla SIAE? SI NO

L'opera/e è/sono depositata/e alla SIAE? SI NO

Se SI, indicare quali: _____

Dichiaro che l'opera (testo o fotografia) che presento è/sono frutto del mio ingegno e che ne detengo i diritti a ogni titolo. Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Acconsento al trattamento dei dati personali qui riportati da parte della Segreteria del Premio Letterario e Fotografico Nazionale Ubaldo GIACOMUCCI in conformità a quanto indicato dalla normativa sulla riservatezza dei dati personali (ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679) allo scopo del Concorso in oggetto.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettato il regolamento del concorso, di essere il legittimo autore nonché proprietario delle foto. Di possederne gli originali. Autorizza l'utilizzo delle immagini inviate e i dati personali per eventuali pubblicazioni cartacee, per mostre o per il web, per l'invio dei risultati e di ogni altra comunicazione e/o informazione riguardante il presente concorso. Di assumersi ogni responsabilità inerente i contenuti delle foto, di essere stato autorizzato alla pubblicazione delle immagini e di assolvere l'associazione Italia è da qualsiasi responsabilità in merito.

Il/La sottoscritto/a dichiara di rispettare le decisioni insindacabili della "commissione giudicante" e autorizza l'organizzazione, in caso di vittoria, a pubblicare la propria poesia o il proprio racconto o la propria fotografia insieme ad altre opere selezionate in questa edizione ritenute meritevoli sul proprio sito e nelle pagine social. L'opera (testo) potrà essere sottoposta a operazioni di editing, se ritenuto necessario dall'editore, prima della pubblicazione. L'autore dichiara di accettare espressamente tale clausola e cede altresì il diritto di pubblicare le opere (testo o foto) su un'antologia in formato cartaceo e digitale senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori ai quali non verrà richiesto contributo economico di nessun genere.

Data _____ Firma _____

PER EVITARE SPIACEVOLI DISGUIDI, SI PREGA DI COMPILARE UN FOGLIO PER OGNI SEZIONE

PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO NAZIONALE Ubaldo GIACOMUCCI

2° edizione

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E DICHIARAZIONE LIBERATORIA DATI PERSONALI:

Cognome _____ Nome _____
Nato/a a _____ il _____
Residente a _____ via _____
CAP _____ PROVINCIA _____ Socio UIF n. _____
Tel. _____ email _____

FOTOGRAFIA - Indicare la sezione (o le sezioni) scelta/e:

Sezione I Sezione L Sezione M

- **Titolo dell'opera:** _____ **SEZ.** ____
Edita Inedita se editata indicare da quale editore e per quale concorso/antologia _____
- **Titolo dell'opera:** _____ **SEZ.** ____
Edita Inedita se editata indicare da quale editore e per quale concorso/antologia _____
- **Titolo dell'opera:** _____ **SEZ.** ____
Edita Inedita se editata indicare da quale editore e per quale concorso/antologia _____
- **Titolo dell'opera:** _____ **SEZ.** ____
Edita Inedita se editata indicare da quale editore e per quale concorso/antologia _____

DICHIARAZIONI SIAE

L'autore è iscritto e tutelato dalla SIAE? SI NO

L'opera/e è/sono depositata/e alla SIAE? SI NO

Se SI, indicare quali: _____

Dichiaro che l'opera (fotografia) che presento è/sono frutto del mio ingegno e che ne detengo i diritti a ogni titolo.

Sono a piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le dichiarazioni false all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Acconsento al trattamento dei dati personali qui riportati da parte della Segreteria del Premio

Letterario e Fotografico Nazionale Ubaldo GIACOMUCCI in conformità a quanto indicato dalla normativa sulla riservatezza dei dati personali (ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679) allo scopo del Concorso in oggetto.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettato il regolamento del concorso, di essere il legittimo autore nonché proprietario delle foto. Di possederne gli originali. Autorizza l'utilizzo delle immagini inviate e i dati personali per eventuali pubblicazioni cartacee, per mostre o per il web, per l'invio dei risultati e di ogni altra comunicazione e/o informazione riguardante il presente concorso. Di assumersi ogni responsabilità inerente i contenuti delle foto, di essere stato autorizzato alla pubblicazione delle immagini e di assolvere l'associazione Italia è da qualsiasi responsabilità in merito.

Il/La sottoscritto/a dichiara di rispettare le decisioni insindacabili della "commissione giudicante" e autorizza l'organizzazione, in caso di vittoria, a pubblicare la propria poesia o il proprio racconto o la propria fotografia insieme ad altre opere selezionate in questa edizione ritenute meritevoli sul proprio sito e nelle pagine social. L'opera (testo) potrà essere sottoposta a operazioni di editing, se ritenuto necessario dall'editore, prima della pubblicazione. L'autore dichiara di accettare espressamente tale clausola e cede altresì il diritto di pubblicare le opere (testo o foto) su un'antologia in formato cartaceo e digitale senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori ai quali non verrà richiesto contributo economico di nessun genere.

Data _____ Firma _____

PER EVITARE SPIACEVOLI DISGUIDI, SI PREGA DI COMPILARE UN FOGLIO PER OGNI SEZIONE